

### III.8 ESTUDOS AVANÇADOS EM LINGUAGENS, CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

#### Função: Planejamento de Projetos

#### Atribuições e Responsabilidades

Tornar o estudante letrado nas tecnologias da comunicação e da informação, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.

Conhecer e usar a língua pátria e estrangeiras como instrumento de acesso a informações.

Compreender e usar a linguagem corporal, visual, arte como saber cultural e estético para gerar significação e integrá-lo(a) na organização do mundo e possibilitar a construção da própria identidade.

Analisar e entender a área e o ser humano, principalmente os fatores que os unem: suas histórias, geografias, filosofias, crenças, identidades, pertencimento, memória, comunidades, sociedades, comunicação, leis etc.

#### Valores e Atitudes

Estimular o interesse pela realidade que nos cerca.

Estimular o interesse na resolução de situações-problema.

Responsabilizar-se pela produção, utilização e divulgação de informações.

#### PROJETO: A ANCESTRALIDADE E O TRABALHO / BUSCAS PARA A SOCIEDADE DO FUTURO

Competências	Habilidades
<p>1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. <b>(COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1).</b></p> <p>2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza. <b>(COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2).</b></p>	<p>1.1 Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). <b>(EM13LGG103).</b></p> <p>1.2 Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. <b>(EM13LGG104).</b></p> <p>1.3 Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social. <b>(EM13LGG105).</b></p> <p>2.1 Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. <b>(EM13LGG201).</b></p> <p>2.2 Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias. <b>(EM13LGG202).</b></p> <p>2.3 Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos. <b>(EM13LGG204)</b></p>

3. Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global. **(COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3)**.

4. Compreender as línguas como fenômeno (geo) político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza. **(COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4)**.

5. Compreender os múltiplos aspectos que envolvem a produção de sentidos nas práticas sociais da cultura corporal de movimento, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito a diversidade. **(COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5)**

6. Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções

3.1 Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos. **(EM13LGG301)**

3.2 Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas. **(EM13LGG303)**

3.3 Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global. **(EM13LGG304)**

3.4 Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética. **(EM13LGG305)**

4.1 Analisar textos de modo a caracterizar as línguas como fenômeno (geo) político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. **(EM13LGG401)**.

4.2 Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados a situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico. **(EM13LGG402)**

5.1 Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas da cultura corporal, de modo a estabelecer relações construtivas, éticas e de respeito as diferenças. **(EM13LGG501)**

5.2 Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder subjacentes as práticas e discursos verbais e imagéticos na apreciação e produção das práticas da cultura corporal de movimento. **(EM13LGG502)**

5.3 Praticar, significar e valorizar a cultura corporal de movimento como forma de autoconhecimento, autocuidado e construção de laços sociais em seus projetos de vida. **(EM13LGG503)**

6.1 Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais as mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade. **(EM13LGG602)**

<p>autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito a diversidade de saberes, identidades e culturas. <b>(COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6)</b></p> <p>7. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva. <b>(COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 7)</b></p>	<p>6.2 Expressar-se e atuar em processos criativos que integrem diferentes linguagens artísticas e referências estéticas e culturais, recorrendo a conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas. <b>(EM13LGG603)</b></p> <p>6.3 Relacionar as práticas artísticas e da cultura corporal do movimento as diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica e econômica. <b>(EM13LGG604)</b></p> <p>7.1 Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e mobilizá-las de modo ético, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos. <b>(EM13LGG701)</b></p> <p>7.2 Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital. <b>(EM13LGG702)</b></p> <p>7.3 Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais. <b>(EM13LGG703)</b></p> <p>7.4 Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede. <b>(EM13LGG704)</b></p>
<b>Orientações</b>	
<p><b>3ª Série – Eu para o Mundo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Para desenvolvimento das propostas, consultar os Roteiros Pedagógicos da 3ª série – páginas 21 a 30, 68 a 85, disponível em <a href="https://cetec.cps.sp.gov.br/wp-content/uploads/sites/11/2020/12/Livro-Roteiros-Pedagogicos-3-ano-EM-V1.pdf">https://cetec.cps.sp.gov.br/wp-content/uploads/sites/11/2020/12/Livro-Roteiros-Pedagogicos-3-ano-EM-V1.pdf</a></li><li>▪ <a href="https://cetec.cps.sp.gov.br/wp-content/uploads/sites/11/2021/04/Os-Itinerarios-Formativos-no-Ensino-Medio-do-CPS-Orientacoes-Gerais.pdf">https://cetec.cps.sp.gov.br/wp-content/uploads/sites/11/2021/04/Os-Itinerarios-Formativos-no-Ensino-Medio-do-CPS-Orientacoes-Gerais.pdf</a></li><li>▪ As competências e habilidades referenciadas no componente curricular constam dos Roteiros Pedagógicos, e são oriundas do documento do Ministério da Educação, disponível em <a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/historico/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site_1105_18.pdf">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/historico/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site_1105_18.pdf</a>.</li></ul>	
<b>Conhecimentos / Temas</b>	
<p>Gêneros discursivos e funções sociais da escrita</p> <p>Apreciação e análise de objetos artísticos</p> <p>Leitura, apreciação e análise de gêneros literários</p> <p>Redação de diferentes gêneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relatório, entrevista, formulários, artigo, narrativas, poemas, roteiros, entre outros.</li></ul>	

<b>PROJETO: ÍCONES DAS LITERATURAS EM LÍNGUA INGLESA, AMERICANA E ESPANHOLA</b>	
<b>Competências</b>	<b>Habilidades</b>
<p>1. Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. <b>(EMIFCG01)</b></p> <p>2. Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade. <b>(EMIFCG02)</b></p> <p>3. Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. <b>(EMIFCG03)</b></p>	<p>1.1 Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias. <b>(EMIFLGG01)</b></p> <p>2.1 Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica. <b>(EMIFLGG02)</b></p> <p>3.1 Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específica(s), visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias. <b>(EMIFLGG03)</b></p>
<b>Orientações</b>	
<p><b>3ª Série – Eu para o Mundo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Para desenvolvimento das propostas, consultar os Roteiros Pedagógicos da 3ª série – páginas 21 a 30, 68 a 85, disponível em <a href="https://cetec.cps.sp.gov.br/wp-content/uploads/sites/11/2020/12/Livro-Roteiros-Pedagogicos-3-ano-EM-V1.pdf">https://cetec.cps.sp.gov.br/wp-content/uploads/sites/11/2020/12/Livro-Roteiros-Pedagogicos-3-ano-EM-V1.pdf</a></li> <li>▪ <a href="https://cetec.cps.sp.gov.br/wp-content/uploads/sites/11/2021/04/Os-Itinerarios-Formativos-no-Ensino-Medio-do-CPS-Orientacoes-Gerais.pdf">https://cetec.cps.sp.gov.br/wp-content/uploads/sites/11/2021/04/Os-Itinerarios-Formativos-no-Ensino-Medio-do-CPS-Orientacoes-Gerais.pdf</a></li> <li>▪ As competências e habilidades referenciadas no componente curricular constam dos Roteiros Pedagógicos, e são oriundas do documento do Ministério da Educação, disponível em <a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/historico/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site_1105_18.pdf">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/historico/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site_1105_18.pdf</a>.</li> </ul>	
<b>Conhecimentos / Temas</b>	

Biografia de autores das Línguas Inglesa ou Espanhola

Contexto sociocultural retratado em obras literárias relevantes nas Línguas Inglesa ou Espanhola

Origem e avanços das Línguas Inglesa ou Espanhola nas práticas de letramento digital

Funções da linguagem e variantes linguísticas

**PROJETO: SUBA COMIGO**

Competências	Habilidades
<p>1. Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (<b>COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4</b>).</p> <p>2. Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos (<b>COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5</b>).</p> <p>3. Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (<b>COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6</b>).</p>	<p>1.1 Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos. (<b>EM13CHS401</b>).</p> <p>1.2 Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens e as gerações futuras, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais. (<b>EM13CHS404</b>).</p> <p>2.1 Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais (<b>EM13CHS502</b>).</p> <p>3.1 Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.). (<b>EM13CHS603</b>).</p> <p>3.2 Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia. (<b>EM13CHS606</b>).</p>

**Orientações**

**3ª Série – Eu para o Mundo**

- Para desenvolvimento das propostas, consultar os Roteiros Pedagógicos da 3ª série – páginas 21 a 30, 68 a 85, disponível em <https://cetec.cps.sp.gov.br/wp-content/uploads/sites/11/2020/12/Livro-Roteiros-Pedagogicos-3-ano-EM-V1.pdf>
- <https://cetec.cps.sp.gov.br/wp-content/uploads/sites/11/2021/04/Os-Itinerarios-Formativos-no-Ensino-Medio-do-CPS-Orientacoes-Gerais.pdf>
- As competências e habilidades referenciadas no componente curricular constam dos Roteiros Pedagógicos, e são oriundas do documento do Ministério da Educação, disponível em [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/historico/BNCC\\_EnsinoMedio\\_embaixa\\_site\\_110518.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/historico/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site_110518.pdf).

### Conhecimentos / Temas

Debates e proposições relevantes da sociedade atual relacionados aos conceitos filosóficos

Valores sociais e culturais das sociedades em diferentes períodos históricos

Fatores que interferem ou influenciam nas relações humanas

Organização de dados e informações no campo das ações humanas e/ou de responsabilidade social

### PROJETO: RELAÇÕES PROFISSIONAIS

Competências	Habilidades
<p>1. Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (<b>COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4</b>).</p> <p>2. Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (<b>COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6</b>).</p>	<p>1.1 Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica. (<b>EM13CHS402</b>).</p> <p>1.2 Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais. (<b>EM13CHS404</b>).</p> <p>2.1 Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais. (<b>EM13CHS202</b>).</p>

### Orientações

#### 3ª Série – Eu para o Mundo

- Para desenvolvimento das propostas, consultar os Roteiros Pedagógicos da 3ª série – páginas 21 a 30, 68 a 85, disponível em <https://cetec.cps.sp.gov.br/wp-content/uploads/sites/11/2020/12/Livro-Roteiros-Pedagogicos-3-ano-EM-V1.pdf>
- <https://cetec.cps.sp.gov.br/wp-content/uploads/sites/11/2021/04/Os-Itinerarios-Formativos-no-Ensino-Medio-do-CPS-Orientacoes-Gerais.pdf>
- As competências e habilidades referenciadas no componente curricular constam dos Roteiros Pedagógicos, e são oriundas do documento do Ministério da Educação, disponível em

[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/historico/BNCC\\_EnsinoMedio\\_embaixa\\_site\\_1105\\_18.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/historico/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site_1105_18.pdf).

**Conhecimentos / Temas**

História da Política/Sociedade  
 Política Antiga e Contemporânea  
 Análise da Comunidade Local (setor secundário e terciário)  
 Sociedade, Cultura

**PROJETO: CIDADE DO AMANHÃ: ANALISAR, REFLETIR E AGIR**

Competências	Habilidades
<p>1. Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações. <b>(COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2)</b>.</p> <p>2. Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. <b>(COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6)</b>.</p>	<p>1.1 Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas. <b>(EM13CHS204)</b></p> <p>1.2 Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas <b>(EM13CHS205)</b></p> <p>2.2 Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia. <b>(EM13CHS606)</b>.</p>

**Orientações**

**3ª Série – Eu para o Mundo**

- Para desenvolvimento das propostas, consultar os Roteiros Pedagógicos da 3ª série – páginas 21 a 30, 68 a 85, disponível em <https://cetec.cps.sp.gov.br/wp-content/uploads/sites/11/2020/12/Livro-Roteiros-Pedagogicos-3-ano-EM-V1.pdf>
- <https://cetec.cps.sp.gov.br/wp-content/uploads/sites/11/2021/04/Os-Itinerarios-Formativos-no-Ensino-Medio-do-CPS-Orientacoes-Gerais.pdf>
- As competências e habilidades referenciadas no componente curricular constam dos Roteiros Pedagógicos, e são oriundas do documento do Ministério da Educação, disponível em [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/historico/BNCC\\_EnsinoMedio\\_embaixa\\_site\\_1105\\_18.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/historico/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site_1105_18.pdf).

**Conhecimentos / Temas**

Geografia urbana

Globalização					
Sociologia Rural e Urbana					
Planejamento urbano					
História contemporânea					
<b>Carga horária (horas-aula)</b>					
<b>Teórica</b>	00	<b>Prática</b>	200	<b>Total</b>	<b>200 Horas-aula</b>
Possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.9 do Plano de Curso.					
Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, está prevista divisão de classes em turmas.					
<b>Para ter acesso às titulações dos profissionais habilitados a ministrarem aulas neste componente curricular, consultar o site: <a href="https://crt.cps.sp.gov.br/index.php">https://crt.cps.sp.gov.br/index.php</a></b>					

Grupo de Formulação e Análises Curriculares - Centro Paula Souza / SP

### III.9 PRÁTICAS DE EMPREENDEDORISMO – EMPREENDEDORISMO PARA O MUNDO (PARA O ITINERÁRIO LINGUAGENS, CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS)

**Função:** Desenvolver modelo de carreira profissional

**Classificação:** Planejamento

#### Atribuições e Responsabilidades

Estruturar modelo vocacional pessoal.

#### Atribuições Empreendedoras

Estruturar modelo de negócios ou trajetória profissional.  
 Estabelecer metas estratégicas para plano de carreira.

#### Competências Socioemocionais

Demonstrar capacidade e interesse na construção de relacionamentos profissionais.

#### Competências

1. Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã. **(EMIFCG12)**

#### Habilidades

1.1 Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Linguagens e suas Tecnologias para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida. **(EMIFCNT12)**  
 1.2 Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida, em âmbito local, regional, nacional e/ou global. **(EMIFCHS12)**

#### Orientações

Sugerimos que sejam desenvolvidas pesquisas sobre os diversos setores produtivos e como eles se relacionam com as diversas demandas sociais. Ressaltamos a importância de incentivar aos alunos os aspectos vocacionais e de identificação pessoal e profissional, além da elaboração de propostas e simulações de criação de modelos de negócios nas áreas pesquisadas.

Para desenvolvimento das propostas, consultar o *e-book Laboratório de Pesquisa - Criação – Ação e Práticas de Empreendedorismo*, páginas 15 a 18, disponível em:

<https://cetec.cps.sp.gov.br/wp-content/uploads/sites/11/2021/04/LABORATORIO-DE-PESQUISA-CRIACAO-E-ACAO.pdf>

<https://cetec.cps.sp.gov.br/wp-content/uploads/sites/11/2021/04/Os-Itinerarios-Formativos-no-Ensino-Medio-do-CPS-Orientacoes-Gerais.pdf>

#### Conhecimentos / Temas

Setores Produtivos e Demandas Sociais

- Os setores produtivos e sua relação com os problemas sociais;
- A relação entre oferta e demanda;
- Empreendedorismo por necessidade e por oportunidade;
- Criação de startups e produtos orientados à solução de problemas sociais.

Planejamento vocacional e projetos pessoais

- Realização pessoal e profissional;
- Elaboração de plano de metas pessoais;
- Modelo de negócios pessoal.

Desenvolvimento de modelagem de negócios

- Segmentação de clientes;
- Proposta de valor;
- Elementos de comunicação e relacionamento com o cliente;
- Atividades e recursos centrais;
- Parcerias, estruturas de custo planejamento de receita.

**Carga horária (horas-aula)**

Teórica	00	Prática	40	Total	40 Horas-aula
---------	----	---------	----	-------	---------------

Possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.9 do Plano de Curso.

Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, está prevista divisão de classes em turmas.

**Para ter acesso às titulações dos profissionais habilitados a ministrarem aulas neste componente curricular, consultar o site: <https://crt.cps.sp.gov.br/index.php>**

Grupo de Formulação e Análises Curriculares - Centro Paula Souza / SP

<b>III.10 LABORATÓRIO DE MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL (PARA O ITINERÁRIO LINGUAGENS, CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS)</b>	
<b>Função:</b> Formulação e/ou aplicação de projetos junto à comunidade	
<b>Classificação:</b> Planejamento	
<b>Atribuições e Responsabilidades</b>	
<p>Aprofundar o conhecimento, objetivando a prática da cidadania de forma ética, democrática e reflexiva, a fim de combater qualquer tipo de preconceito ou estereotípi</p> <p>Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de ações individuais e/ou coletivas.</p> <p>Propor tarefas e testes que trabalhem e fundamentem reflexões e hipóteses criativas e inovadoras no tema proposto para o itinerário.</p>	
<b>Valores e Atitudes</b>	
<p>Incentivar ações que promovam a cooperação</p> <p>Estimular o interesse pela realidade que nos cerca.</p> <p>Responsabilizar-se pela produção, utilização e divulgação de informações.</p>	
<b>CONSTRUINDO O FUTURO – PRÁTICAS DE MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL</b>	
<b>Habilidades relacionadas às competências gerais/eixo estruturante, com base no Currículo Paulista</b>	<b>Habilidades específicas</b>
<p>1. Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis. <b>(EMIFCG07)</b></p> <p>2. Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade. <b>(EMIFCG08)</b></p>	<p>1.1 Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem. <b>(EMIFLGG07)</b></p> <p>1.2 Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. <b>(EMIFCHS07)</b></p> <p>2.1 Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente. <b>(EMIFLGG08)</b></p> <p>2.2 Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental. <b>(EMIFCHS08)</b></p>

<p>3. Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum. <b>(EMIFCG09)</b></p>	<p>3.1 Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens. <b>(EMIFLGG09)</b></p> <p>3.2 Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. <b>(EMIFCHS09)</b></p>				
<b>Orientações</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Para desenvolvimento das propostas, consultar o <i>e-book Laboratório de Pesquisa - Criação – Ação e Práticas de Empreendedorismo</i>, páginas 10 a 14, disponível em <a href="https://cetec.cps.sp.gov.br/wp-content/uploads/sites/11/2021/04/LABORATORIO-DE-PESQUISA-CRIACAO-E-ACAO.pdf">https://cetec.cps.sp.gov.br/wp-content/uploads/sites/11/2021/04/LABORATORIO-DE-PESQUISA-CRIACAO-E-ACAO.pdf</a></li> <li>▪ <a href="https://cetec.cps.sp.gov.br/wp-content/uploads/sites/11/2021/04/Os-Itinerarios-Formativos-no-Ensino-Medio-do-CPS-Orientacoes-Gerais.pdf">https://cetec.cps.sp.gov.br/wp-content/uploads/sites/11/2021/04/Os-Itinerarios-Formativos-no-Ensino-Medio-do-CPS-Orientacoes-Gerais.pdf</a></li> <li>▪ As habilidades relacionadas às competências gerais/eixo estruturante e as habilidades específicas são oriundas do Currículo Paulista, disponível em <a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2020/08/CURR%C3%8DCULO%20PAULISTA%20etapa%20Ensino%20M%C3%A9dio.pdf</a>.</li> </ul>					
<b>Conhecimentos / Temas</b>					
<p>A Comunidade como Espaço de Aprendizagem</p> <p>A Sociedade do Futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexão e Ação.</li> <li>•</li> </ul>					
<b>Carga horária (horas-aula)</b>					
<b>Teórica</b>	00	<b>Prática</b>	200	<b>Total</b>	<b>200 Horas-aula</b>
<p>Possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.9 do Plano de Curso.</p> <p>Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular está prevista divisão de classes em turmas.</p>					
<p><b>Para ter acesso às titulações dos Profissionais habilitados a ministrarem aulas neste componente curricular, consultar o site: <a href="https://crt.cps.sp.gov.br/index.php">https://crt.cps.sp.gov.br/index.php</a>.</b></p>					